

## **Regulamin Ogólnopolskiego Przeglądu Orkiestr Ochotniczych Straży Pożarnych edycja 2022**

### § 1

1. Niniejszy dokument określa zasady, organizację i tryb rozstrzygnięcia konkursów w ramach Ogólnopolskiego Przeglądu Orkiestr OSP organizowanego w 2022 roku.
2. Organizatorem Ogólnopolskiego Przeglądu Orkiestr OSP jest Związek Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej.

### § 2

#### **Założenia programowe**

1. Celem Ogólnopolskiego Przeglądu jest:
  - a. podtrzymanie motywacji, rozwoju oraz pobudzenie kreatywności orkiestr po okresie pandemii COVID-19;
  - b. prezentacja dorobku artystycznego amatorskich orkiestr OSP;
  - c. propagowanie idei funkcjonowania amatorskich orkiestr dętych i korzyści społecznych z ich działania;
  - d. zwrócenie uwagi działaczy kultury i oddziałów ZOSP RP na rolę, jaką może spełniać prawidłowo rozwijający się ruch orkiestr strażackich w kształtowaniu kultury i ruchu strażackiego.
2. Ogólnopolski Przegląd nie stanowi etapu eliminacji Regionalnych Przeglądów Orkiestr i Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr OSP, określonych w „Regulaminie Przeglądów Orkiestr Ochotniczych Straży Pożarnych” stanowiący załącznik do uchwały nr 151/26/2006 Prezydium Zarządu Głównego Związku OSP RP z dnia 9 lutego 2006 r.
3. Ogólnopolski Przegląd Orkiestr OSP edycja 2022 jest adresowany do orkiestr działających przy ochotniczych strażach pożarnych.
4. Liczba orkiestr zakwalifikowana do Przeglądu to maksymalnie 16 zespołów zgłoszonych przez oddziały wojewódzkie Związku OSP RP w terminie do 31 lipca 2022 roku. Każdy oddział wojewódzki ma prawo do zgłoszenia jednej orkiestry wytypowanej na podstawie eliminacji wojewódzkich.
5. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przesłanie formularza zgłoszeniowego, zgodnie z wzorem stanowiącego załącznik do niniejszego dokumentu oraz zgody na publikację danych na [www.zosprp.pl](http://www.zosprp.pl) i w innych nośnikach medialnych z oświadczeniem dotyczącym danych osobowych.

### § 3

#### **Przeprowadzenie konkursów**

1. W prezentacjach konkursowych orkiestry dobierają i wykonują repertuar dostosowany do swoich możliwości wykonawczych.
2. W konkursie orkiestry zobowiązane są do wykonania minimum jednego utworu kompozytora polskiego.
3. Nie spełnienie warunku wskazanego w § 3 pkt. 2 powoduje dyskwalifikację orkiestry i wykluczenie z konkursu.
4. Dyrygent orkiestry zobowiązany jest przedstawić organizatorom wykaz utworów w kolejności wykonywania oraz nazwiska kompozytorów (autorów opracowań muzycznych), a także krótką notkę o orkiestrze.
5. Na Przeglądzie dyrygent powinien posiadać do wglądu jury partytury (wyciągi fortepianowe lub głosy dyrekcyjne) wykonywanych utworów.

### § 4

#### **Kategorie konkursowe i nagrody**

1. Kategorie konkursowe:
  - występ koncertowy
  - gra w marszu
2. W programie koncertowym orkiestry wykonują 3 utwory, w tym jeden utwór kompozytora polskiego. Czas wykonania nie może przekroczyć 15 minut, w przypadku przekroczenia czasu jury ma prawo do obniżenia punktacji.
3. W trakcie przemarszu konkursowego obowiązuje zatrzymanie orkiestry przy stanowisku jury, opuszczenie instrumentów następnie podniesienie instrumentów i podjęcie gry w marszu.
4. Ocena w kategorii „występ koncertowy” dokonywana jest wg następujących kryteriów:
  - a. dobór repertuaru i układ programu;
  - b. interpretacja utworów (dynamika, tempo, frazowanie);
  - c. brzmienie orkiestry i intonacja;
  - d. rytm i artykulacja;
  - e. ogólne wrażenie artystyczne.
5. Ocena w kategorii „gra w marszu” dokonywana jest wg następujących kryteriów:
  - a. tempo i dynamika;
  - b. krycie i równanie w szyku;
  - c. jednolitość ruchu instrumentów (podnoszenie i opuszczanie);
  - d. synchronizacja ruchu z muzyką;
  - e. jednolitość umundurowania;
  - f. ogólna prezentacja.

6. Każdy juror ma prawo przyznać orkiestrze maksymalnie 10 punktów w każdej kategorii konkursowej. Na ocenę orkiestry składa się suma liczby punktów przyznanych w obydwu kategoriach konkursowych.
7. Klasyfikacja generalna jest klasyfikacją punktową, na którą składają się oceny z obu kategorii konkursowych.
8. Uczestnicy Przeglądu otrzymują dyplomy, nagrody Związku OSP RP, inne nagrody ufundowane przez instytucje i sponsorów.
9. Ostatecznego podziału nagród dokonuje jury konkursu w porozumieniu z organizatorem.
10. Przyznane nagrody będą rzeczowe lub finansowe.

## § 5

### **Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i zwycięzcy jest Organizator Konkursu, tj. Związek Ochotniczych Straży Pożarnych RP z siedzibą w Warszawie, przy ul. Oboźnej 1. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000).
2. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [iod@zosprp.org.pl](mailto:iod@zosprp.org.pl).
3. Dane osobowe Uczestników i zwycięzcy będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w celach podatkowych (dotyczy zwycięzców) – jeżeli występują obowiązki podatkowe, a także w celach marketingowych.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie.
5. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
  - a. sprostowania danych,
  - b. usunięcia danych,
  - c. ograniczenia przetwarzania danych,
  - d. przenoszenia danych,
  - e. wniesienia sprzeciwu,
  - f. cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Organizator będzie zbierał od uczestników, w zakresie niezbędnym, następujące dane:
  - a. imię i nazwisko,
  - b. pełniona funkcja,

- c. adres e-mail,
  - d. numer telefonu.
7. Organizator będzie zbierał ponadto od zwycięzcy następujące dane:
    - a. adres do korespondencji (np. w celu wysyłki nagrody),
    - b. prawidłowy identyfikator podatkowy (NIP lub PESEL),
    - c. data urodzenia,
    - d. nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego,
    - e. numer konta (do przekazania nagrody pieniężnej).
  8. Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
  9. Uczestnik zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach konkursu.
  10. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
  11. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przepisów przewidzianych przepisami prawa.
  12. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów. Raz do roku Organizator Konkursu będzie dokonywał oceny zasadności dalszego przetwarzania danych osobowych, a jeśli uzna, że nie jest to już dłużej zasadne dokona ich zniszczenia lub anonimizacji.
  13. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
    - a. przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
    - b. utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
    - c. nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

## § 6

### **Postanowienia końcowe**

1. Orkiestry obowiązuje przestrzeganie porządku ustalonego przez organizatora. Za przestrzeganie zasad dyscypliny organizacyjnej przez orkiestrę i jej członków odpowiedzialny jest kapelmistrz i opiekun orkiestry.
2. Orkiestry obowiązuje występowanie w jednolitych strojach.

3. W sprawach nierozstrzygniętych niniejszym dokumentem decyzje podejmuje organizator lub z jego upoważnienia jury Ogólnopolskiego Przeglądu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany zasad organizacji Ogólnopolskiego Przeglądu Orkiestr OSP w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na zorganizowanie Przeglądu oraz z uwagi na konieczność zmian wynikłych z umowy dofinansowania ze środków MKiDN lub sporów wynikłych w trakcie realizacji.
5. Wyniki upublicznione będą na stronie internetowej Związku OSP RP [zosprp.pl](http://zosprp.pl).

Sporządziła: Joanna Jarosińska

Na podstawie „Regulaminu Przeglądów Orkiestr Ochotniczych Straży Pożarnych” załącznik do uchwały nr 151/26/2006 Prezydium ZG ZOSP RP z dnia 9 lutego 2006 r.