

Uchwała Nr 108/13/2014

**Prezydium Zarządu Głównego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych
Rzeczypospolitej Polskiej
z dnia 4 września 2014 roku**

w sprawie przyjęcia nowelizacji Założeń programowo-organizacyjnych Spotkań Zespołów Artystycznych OSP i Festiwalu Piosenki Strażackiej

Na podstawie §25 pkt 9 statutu Związku OSP RP – Prezydium Zarządu Głównego Związku OSP RP postanawia:

§1

Przyjąć nowelizację Założeń programowo-organizacyjnych Spotkań Zespołów Artystycznych OSP i Festiwalu Piosenki Strażackiej, których tekst stanowi załącznik nr 1 do uchwały.

§2

Wykonanie uchwały powierzyć Zarządowi Wykonawczemu Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP.

§3

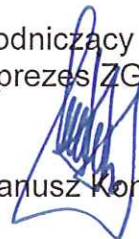
Zobowiązać Zarząd Wykonawczy Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP i władze Oddziałów Wojewódzkich Związku do rozpowszechnienia Założeń w jednostkach OSP i Związku OSP RP

§4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący posiedzenia
Wiceprezes ZG ZOSP RP

Janusz Konieczny



**Założenia programowo-organizacyjne
Spotkań Zespołów Artystycznych OSP
i Festiwalu Piosenki Strażackiej**

Od początku organizowania się Ochotniczych Straży Pożarnych (wcześniej Straży Ogniwych) powstawały pod ich patronatem zespoły artystyczne o różnym charakterze – teatry amatorskie, chóry, folklorystyczne zespoły pieśni i tańca, zespoły obrzędowe.

Przez pokolenia przenosiły polską kulturę i obyczaje, wnosząc znaczący wkład w dorobek kultury narodowej. Ruch artystyczny trwa niezmiennie przy OSP uświetniając życie lokalnych społeczności i uroczystości różnego rodzaju.

Z myślą o pomocy zespołom i uhonorowaniu ich dorobku proponowane są cykliczne przeglądy ich twórczości.

Zakładane cele

- prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów związanych z ruchem OSP,
- propagowanie i upowszechnianie kultury muzycznej w społeczeństwie,
- podkreślanie roli i znaczenia pieśni, piosenki, tańca, działań teatralnych oraz widowisk opartych na folklorze w edukacji kulturalnej, szczególnie skierowanych do młodzieży,
- dbałość o stałe podnoszenie poziomu artystycznego wykonawców,
- możliwość stałego poszerzania repertuaru solistów i zespołów,
- stwarzanie możliwości do występów publicznych propagujących działalność OSP i ochronę przeciwpożarową w społeczeństwie,
- przybliżenie działaczom kultury i Związku OSP RP problematyki amatorskiego ruchu artystycznego OSP,
- stworzenie możliwości do zgromadzenia materiałów archiwalnych, w tym materiałów nutowych, zapisów dźwiękowych i filmowych, dokumentujących dorobek artystyczny OSP,
- wymiana doświadczeń wykonawców biorących udział w każdej z imprez.

Organizacja i kalendarz przeglądów

Regionalne Spotkania Zespołów Artystycznych OSP i Festiwal Piosenki Strażackiej mają charakter konkursowy.

Regionalne Spotkania Zespołów Artystycznych OSP są szczeblem eliminacyjnym do Ogólnopolskich Spotkań Zespołów Artystycznych oraz do Festiwalu Piosenki Strażackiej, w odniesieniu do tych wykonawców, których występ ma charakter wokalny i wykonujących repertuar o tematyce strażackiej.

Do eliminacji regionalnych mogą być zgłoszone zespoły o różnym charakterze działające pod patronatem OSP.

Do eliminacji regionalnych mogą się zgłaszać również soliści i zespoły prezentujące repertuar o tematyce strażackiej spoza środowiska OSP (działające przy szkołach, domach kultury, świetlicach wiejskich itp.)

Prawo zgłoszenia mają Ochotnicze Straże Pożarne i Oddziały Związku OSP RP w uzgodnieniu z Zarządem Oddziału Wojewódzkiego.

Założenia programowe i terminarz przeglądów regionalnych określa Komisja ds. działalności kulturalno-oświatowej ZG ZOSP RP.

Przeglądy regionalne odbywają się w miejscowościach wytypowanych przez Komisję ds. działalności kulturalno-oświatowej ZG ZOSP RP i zatwierdzonych w kalendarzu imprez programowych.

Organizatorem imprez regionalnych jest Zarząd Główny we współpracy z Zarządami Oddziałów Wojewódzkich Związku OSP RP, władzami samorządowymi miast (wsi, gmin) – gospodarzy.

Ogólnopolskie Spotkania Zespołów Artystycznych OSP i Festiwal Piosenki Strażackiej odbywają się co dwa lata w miejscowościach zatwierdzonych przez Zarząd Główny Związku OSP RP w kalendarzu imprez, na wniosek Komisji ds. działalności kulturalno-oświatowej ZG ZOSP RP.

Organizatorami Ogólnopolskich Spotkań Zespołów Artystycznych OSP (organizowanych w latach parzystych) oraz Festiwalu Piosenki Strażackiej (w latach nieparzystych) są Komitety Organizacyjne powołane przez Prezydium Zarządu Głównego ZOSP RP, na wniosek Komisji ds. działalności kulturalno-oświatowej.

Do udziału w Ogólnopolskich Spotkaniach Zespołów Artystycznych OSP zapraszani są laureaci regionalnych spotkań – zgodnie z oceną jury – prezentujący różne formy sceniczne.

Do udziału w Festiwalu Piosenki Strażackiej zapraszani są soliści i zespoły wokalne wykonujące piosenki o tematyce strażackiej – laureaci regionalnych spotkań w kategorii piosenki strażackiej.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zaproszenia do udziału w koncertach otwarcia Ogólnopolskich Spotkań Zespołów Artystycznych oraz Festiwalu Piosenki Strażackiej wskazanych przez siebie solistów, zespołów i orkiestr.

Zasady przeprowadzania regionalnych eliminacji konkursowych

Część konkursowa Spotkań obejmuje trzy warianty:

I. Prezentacje programu dowolnego zgodnie z charakterem Zespołu

Czas prezentacji (max)

- dla folklorystycznych zespołów pieśni i tańca – do 30 minut
- dla zespołów teatralnych, obrzędowych, kabaretowych – do 30 minut
- dla zespołów wokalnych, solistów – do 15 minut
- dla kapeli – do 15 minut
- dla zespołów estradowych – do 15 minut
- dla grup tanecznych – do 10 minut

II. Prezentacja piosenki strażackiej

Zespół wykonuje trzy piosenki o tematyce strażackiej.

III. Połączenie wariantów I i II

Zespół prezentuje program dowolny (cz. I) + 3 piosenki o tematyce strażackiej (cz. II).

Przy wyborze wariantu III maksymalny czas występu może być wydłużony maksymalnie do 10 minut w stosunku do czasu prezentacji określonego w wariantcie I.

Zespół może wybrać jeden z trzech przedstawionych powyżej wariantów.

Zasady oceny i kwalifikacji do imprezy wyższego szczebla.

- Ocena następuje odrębnie dla wariantów I i II
- W przypadku wyboru wariantu III Zespół otrzymuje dwie odrębne oceny za poszczególne części występu.

Do udziału w Spotkaniach Ogólnopolskich zapraszane są zespoły z najwyższą oceną w wariantcie I i III (cz. I).

Do udziału w Festiwalu Piosenki Strażackiej zapraszane są zespoły z najwyższą oceną z grupy II i III (cz. II).

Zgłoszenie udziału

Karta zgłoszenia obejmuje poszczególne możliwości, zespół wypełnia ją w części zgodnie z decyzją o udziale w eliminacjach.

Oceny konkursowe

Ocenię podlegają:

- dobór repertuaru,
- wykonanie przygotowanego utworu (spektaklu, widowiska, piosenki, pieśni, tańca, scenki rodzajowej, kabaretowej),

- kultura i precyzja wykonawcza,
- interpretacja,
- atrakcyjność i widowiskowość,
- poziom wykonawczy,
- ogólne wrażenie artystyczne.

Oceny prezentacji dokonuje Jury powołane przez Komisję ds. działalności kulturalno-oświatowej ZG ZOSP RP.

Wszystkie zespoły biorące udział w konkursach otrzymują okolicznościowe dyplomy i nagrody ufundowane przez organizatorów – zgodnie z uzyskaną punktacją występu.

Postanowienia końcowe

Wszyscy wykonawcy zobowiązani są do przestrzegania postanowień zawartych w założeniach programowych obu imprez tj. Regionalnych (Ogólnopolskich) Spotkań Zespołów Artystycznych OSP oraz Festiwalu Piosenki Strażackiej.

Organizatorzy imprez mogą zobowiązać wykonawców do przygotowania wskazanych pozycji repertuarowych do tzw. wykonań wspólnych (piosenki powitalnej, pożegnalnej, repertuaru okolicznościowego itp.)

Wszystkich wykonawców obowiązuje przestrzeganie porządku ustalonego przez organizatorów, pozostawanie podczas trwania imprezy w pełnej dyspozycji oraz dbałość o estetyczny strój, szczególnie w przypadku występów w umundurowaniu.

Wskazane jest organizowanie spotkań i przeglądów twórczości zespołów artystycznych OSP przez Oddziały Związku OSP RP (zwłaszcza na szczeblu powiatu i województwa)

Wskazane jest organizowanie warsztatów metodycznych i kursów szkoleniowych dla kierowników zespołów przez Oddziały Związku OSP RP.

W sprawach nieuregulowanych w powyższych założeniach decyzje podejmuje jury imprezy w uzgodnieniu z Prezydium Komisji ds. działalności kulturalno-oświatowej ZG ZOSP RP.

Opracowanie: Komisja ds. działalności kulturalno-oświatowej ZG ZOSP RP

Sporządziła: Joanna Jarosińska, 30.05.2014 r.

.....
pieczęćka OSP

K A R T A Z G Ł O S Z E N I A
REGIONALNE SPOTKANIE ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH OSP

.....
data spotkania

.....
miejsowość

1. Pełna nazwa zespołu.....

miejsowośćwoj.

2. Imię i nazwisko kierownika zespołu

3. Adres do korespondencji

imię

nazwisko

.....
ulica (nr domu, mieszkania)

.....
miejsowość (numer domu w przypadku braku ulicy)

.....
kod pocztowy

.....
nr tel. kontaktowego (łącznie z nr kierunkowym)

.....
e-mail

4. Łączna liczba członków zespołu w tym:

- kobiety - młodzież - instrumentalści - grupa taneczna

5. Liczba osób towarzyszących

6. Krótka charakterystyka zespołu (może być w formie załącznika)

.....
.....
.....
.....

7. W konkursie Zespół prezentuje: ***Zespół wypełnia tę część, w której chce wystąpić w konkursie**

*a. **własny program dowolny** (opis programu do prezentacji - tytuł, autorzy, charakter)

.....
.....
.....

*b. **piosenki strażackie** (tytuł, autorzy, kompozytorzy)

1.

.....

2.

.....

3.

.....

8. Wymagania techniczne (nagłośnienie, inne potrzeby).....

.....

.....

9. Inne uwagi.....

.....

Imię i nazwisko osoby zgłaszającej

.....

(miejscowość, data)

.....

(podpis)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Administratora Danych Osobowych, tj. Związek Ochotniczych Straży Pożarnych RP z siedzibą w Warszawie, wyłącznie w celu organizacji **Regionalnych Spotkań Zespołów Artystycznych OSP**, a także oświadczam, że jestem osobą pełnoletnią.

Dodatkowo, potwierdzam otrzymanie informacji, że:

- aby skontaktować się z Administratorem Danych Osobowych należy wysłać wiadomość e-mail na adres jod@zosprp.org.pl z adresu, którego zgoda dotyczy. Listy w formie tradycyjnej można również kierować pod adres Administratora Danych Osobowych. List musi być opatrzony czytelnym podpisem oraz informacjami umożliwiającymi dokładną weryfikację osoby wnioskującej,
- podanie danych jest dobrowolne,
- Mam prawo do: - bycia poinformowanym o operacjach przetwarzania, - dostępu do danych osobowych, - sprostowania/uzupełnienia danych osobowych, - usunięcia danych osobowych (prawo do bycia zapomnianym), - ograniczenia przetwarzania danych osobowych, - przenoszenia danych osobowych, - sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
- moje dane nie będą udostępniane innym podmiotom, chyba, że jest to niezbędne ze względu na realizację celu lub ustawowego obowiązku,
- dane wrażliwe w postaci stanu zdrowia będą chronione poprzez adekwatne środki techniczne i organizacyjne,
- moje dane nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy,
- moje dane nie są profilowane,
- jeżeli podejrzewam, że przetwarzanie moich danych osobowych narusza przepisy prawa mam możliwość wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- moje dane osobowe zostaną usunięte po zakończeniu i rozliczeniu projektu.

.....

(miejscowość, data)

.....

(podpis)

Wypełnioną kartę prosimy przesać na adres: Związek OSP RP Dział Programowy,
ul. Oboźna 1, 00-340 Warszawa, tel. 22 509 50 50 fax. 22 509 50 40, fax 22 827 53 29, e-mail: ps@zosprp.org.pl

Zgłoszenie należy przesać najpóźniej 30 dni przed datą Spotkania, w którym Zespół przewiduje swój udział