

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

2

f

A $1^{\text{x}} \text{ tacet}$

17

1. **3** **2.**

f

27 **B** **tr**

36 **mf** **tr**

45 **f** **tr** **f**

54 **f**

61 **Trio** **C** **mf** **tr**

68 **tr**

77

84 **f** **tr**

91 **1.** **2.**

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$
2

f *f* *tr*

9 **A**

17 1. *tr* 2.

26 **B** *tr* *tr*

35 *mf* *tr*

44 *f* *tr* *tr* *tr*

53 *f* *f*

59 **Trio**

63 **C** *tr* *tr*

71 *tr* *tr*

80 *f*

88 1. 2. *f*

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

2



9

A



18



27

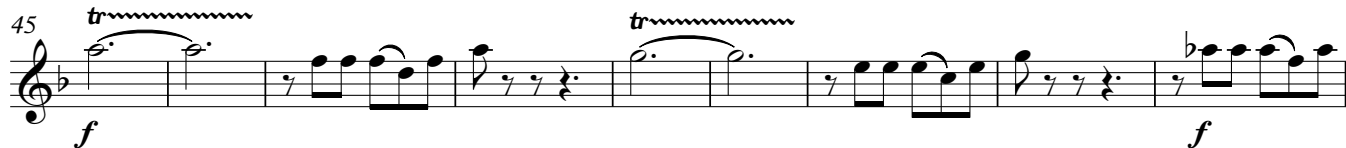
B



36



45



54



61

Trio

C



68



77



84



90



Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

2

f

A

9

18

1. *tr* 2.

B

27

34

mf

43

tr *f*

50

f

55

f

C

Trio

61

mf

70

80

f

88

1. 2.

mf

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

2

f

9 **A**

18 1. *tr* 2.

27 **B**

34 *mf*

42 *f*

49 *f*

55 *f*

61 **Trio** **C** *mf*

70

80

88 1. 2. *mf*

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

2

A

B

C

Trio

1.

2.

f

mf

f

mf

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

2

f *mf*

9 **A**

18

23

29 **B**

36 *mf* *tr*

45 *f*

52

60 **Trio** **C** *mf*

70 *mf*

81 *f*

90

1. 2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhnom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

2



9

A



18



23



29

B



36



45



52



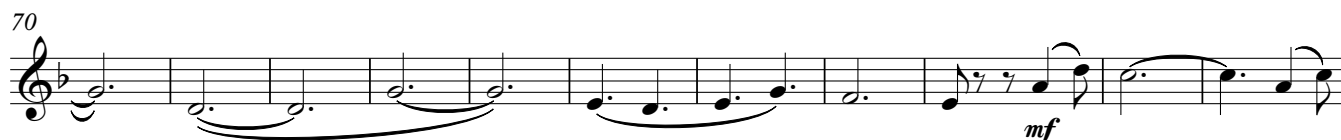
60

Trio

C



70



81



90



Saksofon tenorowy

Marsz Strażaków Ochotników

Druhnóm i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩. = 116

2


9

A

[illegible]

18

18




1.

2.

26

B

26 B



34

34

mf

43

43

trm

f

51

51



57

57

Musical notation for measure 57. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The measure contains four groups of notes: a dotted quarter note B-flat, a dotted quarter note A, a quarter note G, and a quarter note F. The first two groups are beamed together, and the last two are also beamed together. The measure ends with a double bar line and a repeat sign.

61

Trio

C

61 **Trio**

mf

70

[illegible]

81

[illegible]

90

[illegible]

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩ = 116

2

f

9 **A**

17 1.

25 2. **B**

34 *mf*

43 *f*

52

61 **Trio** **C** *mf*

68

75

83

90 1. 2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

9 **A**

18 1. 2.

28 **B**

35 *mf*

44 *f*

51 *f* *f*

57 **Trio**

63 **C** *mf*

70

77 *mf* *f*

87 1. 2. *f*

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

9 **A**

17 1.

23 2.

29 **B**

36 8

50 **f**

56 **f**

61 **Trio** **C**

68 **mf**

75 **mf**

84 **f**

90 1. 2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhnom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Marsz $\text{♩} = 116$

Karol Pyka

9 **A** *f*

17 *mf*

23 1. 2.

29 **B**

36 8 *f*

50 *f* *f*

56

61 **Trio** **C** *mf*

68

75 *mf*

84

91 1. 2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Marsz ♩ = 116

Karol Pyka

9 **A** *f*

16 *mf* 1.

25 **B** 2.

34 *mf*

41 *f*

48

54

61 **Trio** **C** *mf*

71 *mf*

81

89 1. 2. *mf*

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Marsz ♩ = 116

Karol Pyka

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 6/8 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 116 beats per minute. The score is divided into several systems, each starting with a measure number. The first system (measures 1-8) starts with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 9-15) is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a first ending bracket labeled 'A'. The third system (measures 16-24) continues the melody with a first ending bracket labeled '1.'. The fourth system (measures 25-33) includes a second ending bracket labeled '2.' and a section labeled 'B'. The fifth system (measures 34-40) is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth system (measures 41-47) is marked with a forte (*f*) dynamic. The seventh system (measures 48-53) continues the melody. The eighth system (measures 54-60) ends with a double bar line. The ninth system (measures 61-70) is marked 'Trio' and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, including a section labeled 'C'. The tenth system (measures 71-80) continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eleventh system (measures 81-88) continues the melody. The twelfth system (measures 89-94) includes first and second ending brackets labeled '1.' and '2.' respectively, and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

9 **A**

16 1.

25 2. **B**

34 *mf*

41 *f*

48

54

61 **Trio** **C** *mf*

71 *mf*

81

89 1. 2. *mf*

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩ = 116

9 **A**

16 1.

24 2. **B**

33 *mf*

40 *f*

47

54

61 **Trio** **C**

71 *mf*

81

89 1. 2.

mf

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

9 **A**

16 1.

22 2.

29 **B**

36 *mf*

43 *f*

50

56

61 **Trio** **C** *mf*

71 *mf*

81

89 1. 2. *mf*

Marsz Strażaków Ochotników

Druhnom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

9 **A** *f*

16 *mf*

22 1. 2.

29 **B**

36 *mf*

43 *f*

50

56

61 **Trio** **C** *mf*

71 *mf*

81

89 1. 2. *mf*

Marsz Strażaków Ochotników

Druhnom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

9 **A**

15

22

29 **B**

36

43

50

56

61 **Trio** **C**

71

81

89

The musical score is written for a single horn in F major (one flat) and 3/8 time. It begins with a tempo marking of 116 beats per minute. The score is divided into sections A, B, and C (Trio). Section A starts at measure 9 and includes a first ending at measure 15. Section B starts at measure 29 and includes a first ending at measure 22. Section C (Trio) starts at measure 61 and includes first and second endings at measures 89 and 94 respectively. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score is for a single horn (Róg F 3) and is dedicated to the 100th anniversary of the Polish Firefighters' Association.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Marsz ♩. = 116

Karol Pyka

9 **A** *f*

17 1.

23 2.

29 **B** 4 *mf*

41 2 *f*

51

60 **Trio** **C** *mf*

67

75 *mf*

85

91 1. 2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

9 **A**

17 1.

23 2.

29 **B** 4 *mf*

41 2 *f*

51

60 **Trio** **C** *mf*

67

75 *mf*

85

91 1. 2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩ = 116
2

9 **A**

17 1.

23 2.

29 **B** 4 *mf*

41 2 *f*

51

60 **Trio** **C** *mf*

66

73 *mf*

82

90 1. 2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩ = 116

9 **A**

17 1.

23 2.

29 **B** 4 *mf*

41 2 *f*

51

60 **Trio** **C** *mf*

67

75 *mf*

85

91 1. 2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩ = 116

9 **A** *f*

17 1.

23 2.

29 **B** *mf* 4

41 2 *f*

51

60 **Trio** **C** *mf*

67

75 *mf*

85

91 1. 2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

2



Tenor

Marsz Strażaków Ochotników

Druhnóm i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$
2

The musical score is written for a Tenor voice part in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of 90 measures across 10 staves. The tempo is marked as 116 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. It also features section markers A, B, and C, and first/second endings.

9 **A**

18

27 **B**

36 *mf* *f*

45

54

61 **Trio** **C** *mf*

70

81 *f*

90 1. 2. *mf*

Baryton

Marsz Strażaków Ochotników

Druhnóm i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩. = 116

2

The musical notation for Example 6-10 is written on a single bass staff. The time signature is 6/8, and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece begins with a double bar line followed by a fermata over a whole note B-flat. This is followed by a measure with a quarter rest, then a half note B-flat with an accent (^) above it and a forte (*f*) dynamic below it. The next measure contains a dotted half note G-flat with an accent (^) above it. This is followed by a measure with a quarter note F and an eighth note E-flat, both with accents (^) above them. The fifth measure is a whole note D with an accent (^) above it. The sixth measure is a whole rest. The seventh measure consists of a quarter note C, an eighth note B, and a quarter note A, all with accents (^) above them. The final measure contains a quarter note G with an accent (^) above it, followed by two eighth rests and a quarter rest.

9

A

9 **A**

Musical notation for the first staff of the 'A' section. It is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes a repeat sign, eighth and sixteenth notes, and rests.

17

17

1.

23

23 

29

B

29 **B**

mf

41

41

f

51

51




60

Trio

C

60 **Trio** **C**



mf

67

[illegible]

76

76

mf *f*

87

87

87

92

92

1.

2.

Tuba

Marsz Strażaków Ochotników

Druhnom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩ = 116

2



9

A



17

1.



25

2.

B



34



43



52



61

Trio

C



68



75



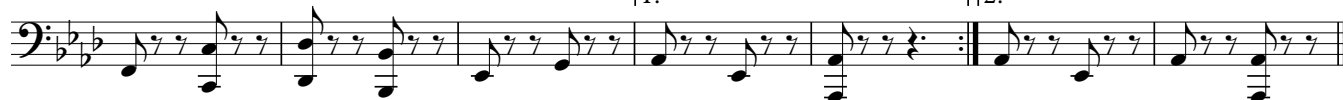
83



90

1.

2.



Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$

2

f *f*

9 **A** *mf*

17 *1.*

23 *2.*

29 **B** *f* *mp*

38 *f*

47

54

61 **Trio** **C** *mp*

69

77 *mf*

85 *f*

91 *1.* *2.*

Marsz Strażaków Ochotników

Druhnom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩. = 116

6/8

2

f

9 **A** *mf*

19 1. 2. *f* *mp*

28 **B** *f* *mp*

38 *f*

48

56

61 **Trio** **C** *mp*

71 *mf*

81 *f*

90 1. 2. *f*

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz ♩. = 116

6/8

3

2

f

f

f

9 **A**

mf

19

1.

2.

28 **B**

f

mp

38

f

48

56

61 **Trio**

C

mp

71

mf

81

f

90

1.

2.

Marsz Strażaków Ochotników

Druhom i Druhom z okazji 100. rocznicy powstania Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej

Karol Pyka

Marsz $\text{♩} = 116$
8 **A** 1 x tacet

f

16 1. 3 2. *f*

27 **B** 2 2 *f* *f*

37 3

48 4 *f* *f*

59 Trio 2 **C** *mf*

67

75

83 *f*

89 1. 2.